

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

*педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»
Протокол от №4 от 20.03.2024*

Утверждено

*приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»*

Приказ №51 от 20.03.2024



Директор *Ямова* *Е.М. Ямова*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная ниточка»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7– 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования
Бызова Анна Степановна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2024 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная ниточка»

Составитель программы: Бызова Анна Степановна

Направленность: художественная

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных работ из ткани, вышивкой и вязанием, приобщение к ценностям национальной художественной культуры.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Продолжительность реализации Программы: 1 год

Программа состоит из 2 разделов: «Вышивание крестиком» и «Вязание крючком»

Итого: 72 часа в год.

Форма организации процесса обучения: практическое учебное занятие по вязанию, вышивке крестиком.

Краткое содержание.

Программа направлена на ознакомление обучающихся с творчеством, культурными ценностями своего народа, а также на приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении изделий с использованием различных видов вышивки и вязания.

Ожидаемые результаты Программы.

По окончании обучения дети будут знать основы цветоведения и материаловедения, технику создания изделий с помощью вязания крючком и вышивания крестиком. Дети смогут творчески подходить к выполнению заданий различной сложности.

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка» художественной направленности создана для развития художественного вкуса и таланта в декоративно-прикладном искусстве; творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень сложности Программы – стартовый.

Актуальность

Занятия по Программе «Волшебная ниточка» позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У обучающихся формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

Педагогическая целесообразность Программы

Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть всеми этапами обработки ткани, вышивки и вязания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка,

поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда. В процессе обучения по программе «Золотая ниточка» обучающиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять своим желаниям, интересам коллектива.

Новизна программы

Процесс работы над созданием изделия взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи, происходит интеграция с другими областями знания, воспитывается творческое мышление.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по Программе обучающихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Региональный компонент. Участие в проекте «Великий Устюг – Родина Деда Мороза» с выставкой панно «Зимние птицы» и «Зимний пейзаж».

Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-14 лет.

Наполняемость в группах составляет 10-15 человек.

Условия набора детей: по желанию.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет 1 год. Данная Программа состоит из 2 разделов: «Вышивание крестиком» и «Вязание крючком».

Общее количество часов в год составляет 72 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа занятий 45 минут.

Принципы реализации программы.

Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
последовательность и системность обучения;
принцип доступности;
принцип свободы выбора за ребёнком видов деятельности;
принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
принцип индивидуальности;
принцип динамичности;
принцип доверия и поддержки;

принцип результативности и стимулирования.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных работ из ткани, вышивкой и вязанием, приобщение к ценностям национальной художественной культуры.

Задачи.

Обучающие:

познакомить обучающихся с историей рукоделия;

углубить знания по цветоведению;

изучить основные приемы вышивания;

совершенствовать умение и навыки владения вышивкой;

расширить знания и представления о современном прикладном искусстве;

изучить основы вязания крючком.

Развивающие:

выявить и развить творческие способности детей;

создать условия для развития образного мышления, творческого воображения, эстетического вкуса;

развитие самостоятельности, аккуратности;

развивать мелкую моторику;

развивать коммуникативные качества: умение общаться и сотрудничать со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Воспитательные:

Воспитывать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;

приучить к правильной организации рабочего места;

воспитывать волевые качества личности;

воспитать аккуратность, терпение, усидчивость;

воспитать любовь к труду;

воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки.

1.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН, СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 . «Вышивание крестиком» 32 часа					

1	Вводное занятие. Техника безопасности. Простейшие швы	2	1	1	Практическая работа
2	Основы материаловедения	7	2	5	Викторина
3	Основы цветоведения	7	2	5	Викторина
4	Вышивание салфетки	16	1	15	Выставка
	Итого	32	6	26	
2 . «Вязание крючком»– 40 часов					
5	Освоение приёмов вязания	6	1	5	
6	Вязание игрушек-амигуруми	17	2	15	Выставка
7	Вязание салфетки и прихватки	16	2	14	Выставка
8	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	40	5	35	
	Итого	72	11	61	

Содержание учебно-тематического плана

1. «Вышивание крестиком»

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами обращения с иглой.

Простейшие швы.

Теория. Экскурсии по кабинету, демонстрация готовых изделий, оснащение занятий. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами и оборудованием. Знакомство с планами на год и тематическим планом работы кружка. Общая характеристика выполняемых заданий и изделий.

Техника безопасности и личная гигиена при работе с иглами, ножницами и другими колющими и режущими инструментами, электроутюгом.

Практика. Организация рабочего места. Простейшие ручные швы – швы «вперед иголку» с вариантами, петельный, тамбурный, «крестик». Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Выполнение образцов простейших ручных швов.

2. Основы материаловедения.

Теория. Виды тканей, знакомство со свойствами ткани. Нитки для вышивания, их свойства. Знакомство с пяльцами, правила работы с ними.

Практика. Сортировка лоскутов по цвету, рисунку, волокнистому составу. Подготовка ткани к работе. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Пооперационная карта.

3. Основы цветоведения.

Теория. Значение цвета в нашей жизни. Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг. Сочетания цветов, оттенки одного цвета.

Практика. Выполнение цветового круга. Схемы сочетания цветов. Разложение цвета на оттенки.

4. Вышивание салфетки.

Теория.

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Выбор для салфетки орнамента, его зарисовка. Способы обработки краев (бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием).

Практика. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка и заделка краев салфетки. Стирка и утюжка вышитой салфетки.

2. «Вязание крючком».

5. Освоение приёмов вязания

Теория.

История развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Подготовка пряжи к работе.

Схемы выполнения узоров. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

Практика. Освоение приемов вязания, выполнение упражнений. Вязание образцов из столбиков без накида (круг, квадрат, пятигранник) и с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия.

6. Вязание игрушек амигуруми

Теория. Понятие игрушка-амигуруми. История происхождения. Особенности вязания игрушек-амигуруми. Изучение таблиц и инструкционных карт по выполнению игрушек-амигуруми.

Практика. Зарисовка схем, вязание игрушек.

7. Вязание салфетки и прихватки

Теория. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практика. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

8. Итоговое занятие.

Практика. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших детей.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения по программе обучающиеся **будут знать:** свойства ткани, историю рукоделия, основы материаловедения, основы цветоведения, сочетание цветов, технику вышивания крестиком и гладью; виды пряжи и её состав, технологию вязания крючком: все виды петель и приемы набора, вязание по схеме и без неё, правила вывязывания элементов растительного орнамента, последовательность выполнения вязаной игрушки. обучающиеся **будут уметь:**

выполнять простейшие ручные швы, вышивать крестиком и гладью, вышивать панно самостоятельно, переводить рисунок на ткань, выполнять узор вышивки на пяльцах и без пялец, выполнять вязание по кругу, по спирали, выполнять вязаную игрушку и различные вязаные изделия, составлять композиции из связанных элементов, выполнять работу самостоятельно.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:
Начало обучения 1 сентября
Окончание обучения – 31 мая.
2. Количество учебных недель - 36 недель.
3. Сроки летних каникул – с 1 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Входная аттестация проводится в сентябре, промежуточная в декабре, итоговый контроль – в мае.

Календарный учебный график

1 модуль				2 модуль				
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
8	8	8	8	8	8	8	8	8

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	Всего	
1	Сент.	1.Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с правилами обращения с иглой.	0,5	0,5	1	
2	Сент.	Простейшие швы «Домик». Техника безопасности. Входной контроль	0,5	0,5	1	Практическая работа
3	Сент.	2.Основы материаловедения Виды тканей, знакомство со свойствами ткани. Сортировка лоскутов по цвету, рисунку, волокнистому составу. Вышивка закладки.	0,5	0,5	1	
4	Сентябрь	Материаловедение. Вышивка закладки.		1	1	
5	Сентябрь	Материаловедение. Знакомство с пальцами Вышивка панно «Мишка».	0,5	0,5	1	
6	Сентябрь	Материаловедение. Знакомство с пальцами Вышивка панно «Мишка».		1	1	
7	Сентябрь	Нитки для вышивания, их свойства. Знакомство с пальцами, правила работы с ними. Вышивка панно.	0,5	0,5	1	
8	Сентябрь	Завершающий этап панно. Стирка и глажка.	0,5	0,5	1	

9	Октябрь	Просмотр панно в рамках. Викторина.		1	1	
10	Окт.	3. Основы цветоведения Значение цвета в нашей жизни.	0,5	0,5	1	
11	Окт.	Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов»	0,5	0,5	1	
12	Окт.	Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов»		1	1	
13	Окт.	Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов».		1	1	
14	Окт.	Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг. Выполнение цветового круга. «Подставка под горячее».	0,5	0,5	1	
15	Окт.	Выполнение цветового круга. «Подставка под горячее».		1	1	
16	Окт.	Сочетания цветов, оттенки одного цвета. «Носовой платочек».	0,5	0,5	1	
17	Ноябрь	Вышивание салфетки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	0,5	0,5	1	
18	Ноябрь	Выбор для салфетки орнамента, его зарисовка. Способы обработки краев (бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием).	0,5	0,5	1	
19	Ноябрь	Способы обработки краев (бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием).		1	1	
20	Ноябрь	Бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием.		1	1	
21	Ноябрь	Подготовка ткани к вышивке.		1	1	
22	Ноябрь	Перевод рисунка на ткань		1	1	
23	Ноябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».		1	1	

24	Ноябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке.		1	1	
25	Декабрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке.		1	1	
26	Декабрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке.		1	1	
27	Декабрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке.		1	1	
28	Декабрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке.		1	1	
29	Декабрь	Обработка и заделка краев салфетки.		1	1	
30	Декабрь	Обработка и заделка краев салфетки.		1	1	
31	Декабрь	Стирка и утюжка вышитой салфетки.		1	1	
32	Декабрь	Промежуточная аттестация. Викторина. Выставка. Конкурс.		1	1	Выс - тавка
33	Январь	5.Освоение приёмов вязания История развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.	0,5	0,5	1	
34	Январь	Подготовка пряжи к работе. Схемы выполнения узоров. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. «Карандашница». Воздушная петля.	0,5	0,5	1	
35	Январь	«Карандашница». Воздушная петля		1	1	
36	Январь	Освоение приемов вязания, выполнение упражнений. Вязание столбиком «Кошелёк». Расчет петель для определения размера изделия.		1	1	
37	Январь	Вязание столбиком «Кошелёк»		1	1	
38	январь	Вязание столбиком «Кошелёк».				
39	Январь -	6.Вязание игрушек амигуруми Понятие игрушка-амигуруми. История происхождения.	0,5	0,5	1	
40	Январь	Особенности вязания игрушек-амигуруми. Изучение таблиц и инструкционных карт по выполнению игрушек-амигуруми.	0,5	0,5	1	
41	Февраль	Зарисовка схем, вязание игрушек. «Заяц».	0,5	0,5	1	

42	Февраль	Вяжем голову по схеме. «Заяц».		1	1	
43	Февраль	Вяжем голову и набиваем синтепоном. «Заяц».		1	1	
44	Февраль	Вяжем туловище по схеме.		1	1	
45	Февраль	Вяжем туловище и делим петли для ног.		1	1	
46	Февраль	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги.		1	1	
47	Февраль	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги.		1	1	
48	Февраль	Вяжем уши.		1	1	
49	Март	Вяжем уши.		1	1	
50	Март	С помощью стяжки выполняем мимику лица.	0,5	0,5	1	
51	Март	Прикрепляем глаза, ресницы, нос.		1	1	
52	Март	Вяжем по схеме жилет для зайца. Петля с накидом.		1	1	
53	Март	Вяжем шапочку для зайца. Петля с накидом.		1	1	
54	Март	Выполняем помпончик для шапочки.		1	1	
55	Март	Фотосессия «Зайки на полянке». Выставка.		1	1	
56	Март	7.Вязание салфетки и прихватки Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.	0,5	0,5	1	
57	Апрель	Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки		1	1	
58	Апрель	Вязание салфетки. Петля с накидом. «Солнышко».	0,5	0,5	1	
59	Апрель	Вязание салфетки.		1	1	
60	Апрель	Вязание салфетки.		1	1	
61	Апрель	Вязание салфетки.		1	1	
62	Апрель	Завершающий этап обвязка краёв.		1	1	
63	Апрель	Прихватки «Весёлые фрукты».		1	1	
64	Апрель	Вязание первой прихватки. «Наливное яблочко». Вязка столбиком.	0,5	0,5	1	
65	Май	«Наливное яблочко». Вязка столбиком.		1	1	

66	Май	«Наливное яблочко». Вязка столбиком. Завершающий этап. Итоговый контроль		1	1	выставка
67	Май	Вязание второй прихватки. «Спелая груша».	0,5	0,5	1	
68	Май	«Спелая груша». Вязка столбиком.		1	1	
69	Май	«Спелая груша». Вязка столбиком.		1	1	
70	Май	«Спелая груша». Завершающий этап.		1	1	
71	Май	Организация выставки изделий обучающихся.		1	1	
72	Май	Выставка лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Награждение.			1	
		Итого:	11	61	72	

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации данной программы необходима материальная база: учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);

ткань белая хлопчатобумажная;
 нитки катушечные цветные №40; нитки мулине разных цветов.
 иглы №2 и №3 (на каждого ребенка);
 ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка);
 карандаши простые;
 калька и копирка;
 утюг электрический;
 ткани х/б, льняные;
 пяльцы пластмассовые;
 набор крючков для вязания;
 нитки плюшевые, акриловые.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля

Входной контроль: практическая работа

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, открытое занятие.

Промежуточная аттестация: выставка работ в кабинете, конкурсы различного уровня.

Итоговый контроль: выставка.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и культуры школьников на момент начала обучения, и итогового контроля на момент окончания обучения.

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- полнота раскрытия темы;
- умение самостоятельно ставить творческую задачу и планировать свою деятельность;
- умение анализировать, формулировать выводы;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над изделием.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

высокий уровень-

- владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты
- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города;
- точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

средний уровень-

- выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты;
- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу
- проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- участвует в выставках внутри учреждения;
- ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

низкий уровень-

- слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения;
- недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения;
- присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога;
- не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

Методические материалы о деятельности творческого объединения (программы выездов и экскурсий, сценарии игр, конкурсов и праздников, летопись коллектива, творческие отчеты: выставки и т.п.)

- Информационные материалы о коллективе (буклеты, статьи, видеофильмы, фотоальбомы и др.)
- Материалы о работе с родителями (планы проведения и протоколы родительских собраний, анкеты, вопросники, памятки и др.)

Дистанционные методы обучения

Темы для дистанционного обучения:

- «Значение цвета в нашей жизни»;
- «Материаловедение. Вышивка закладки»;
- «Вышивка панно «Мишка»»;
- «Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов»»;
- «История развития художественного вязания»;
- «Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг»;
- «Сочетания цветов, оттенки одного цвета. «Носовой платочек»» и т.д.

Формы организации дистанционных занятий

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату(беседа ВКонтакте).

Веб-занятия — дистанционные уроки деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с

помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- здоровьесбережение;
- духовно-нравственное воспитание;
- организация досуга;
- развитие коллектива.

План воспитательной работы

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
Сентябрь	Праздник творчества, посвященный Дню знаний	Игровая программа
	«Техника безопасности», «Пожарная безопасность».	Беседа
	Изготовление подарков для ветеранов педагогического труда	Акция
Октябрь	«Спешите делать добро»	Беседа, посвященная Дню пожилых людей
	«Мои интересы и склонности»	Беседа
Ноябрь	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства
	«Моя любимая мама»	Конкурсно-игровая программа
	Подготовка к выставке «Сувениры Деду Морозу»	выставка
Декабрь	Подготовка к Новому году.	Оформление кабинета.
	«Новогоднее представление»	Конкурсно-игровая программа
Январь	«Умей сказать: «Нет!»»	Беседа-практикум с элементами тренинга

Февраль	Викторина «День защитника отечества»	Игровая программа
	Подготовка к участию в выставке ДПИ	выставка
Март	Женский день 8 Марта	Беседа + Презентация
	День сладкоежки	Конкурсная программа
Апрель	Юморина, посвященная Дню смеха	Викторина
	Беседа, посвященная Дню космонавтики «Полетели»	Беседа
	Акция «Подарок ветерану	Акция
Май	«Георгиевская ленточка»	Акция
	Ура-каникулы»	Конкурсно-игровая программа
	Участие в отчетном мероприятии ЦДО	Выставка

Информационные ресурсы и литература

Для педагога:

1. Кресловская М., Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия.- ООО «Издательство», 2016
2. Ежова М.Ф. Уроки вязания на спицах. Мастер–класс для начинающих. – М.: Владис, 2011.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
4. Михайлова Т.В. Вязание крючком от А до Я. Самый понятный пошаговый самоучитель. – М.: «ООО «Издательство», 2015
5. Орлова А. Азбука моды. – М., «Просвещение», 1989.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство. –М., 1984.
7. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. – М., 1983.
8. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. – М., «Скрипторий 2003», 2009.
9. Шангина И.И. Твой русский костюм. – СПб. ТЕЗА, 1999.

Список литературы для обучающихся

1. Журналы «Чудесные мгновения». Ручная вышивка. Выпуск 1999-2004, 2010.

2. Журналы «ЛЕНА – рукоделие», выпуск 2000-2002
3. Журнал «Диана Креатив», выпуск 2007
4. Журнал «Веселые петельки», выпуск 2007
5. Журналы «Вышиваю крестиком», - М., ООО «Медиа – С», 2007-2010.
6. Журналы «Формула рукоделия», - М., ЗАО МДП «Маарт», 2009-11.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М., «Эксмо – пресс», 1998
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» - М., АО «Московский учебник» 2001
9. Схемы вышивания компании «Риолис».

Интернет-ресурсы

<http://crestik.ucoz.ru/>
<http://vse-sama.ru>
<http://mirkrestikom.ru/>
<http://pautinka.3dn.ru/>
<http://www.nitka-igolka.ru/>
<http://pomogayushka.com/>
<http://www.rukodelie.ru/>